Zyklus 3 | 9. Klasse
Christlichen Glauben feiern

Kompetenz 3E

Liturgische Feiern als persönliches und gemeinschaftliches Beziehungsgeschehen mit Gott erleben und tätig mitfeiern.

Teilkompetenz mit drei Handlungsaspekten

Die Schüler*innen / Jugendlichen können

- **Musik für liturgische Feiern einüben,**
- **sich darüber austauschen und**
- **gemeinschaftlich anwenden.**

Impulse zum Verständnis

- Von welchen Musikstilen werden die Schüler*innen / Jugendlichen angesprochen?
- Welche Vielfalt religiöser Lieder und Musikstücke gibt es, und wo sind sie zu finden?
- Wie können sich Schüler*innen / Jugendliche in der Kirche vor Ort auch musikalisch aktiv beteiligen und wie werden ihre Bedürfnisse ernstgenommen?
- Welche Formen von musikalischem Ausdruck sind in der Kirche vor Ort willkommen, und welche nicht?
- Welche religiösen Lieder haben in der eigenen Kirchgemeinde Tradition?
- Was für Texte der Lieder müssen heute hinterfragt werden?
- Welche Traditionen haben Instrumente und Chöre in der Kirche?
- Was ist unter moderner Kirchenmusik zu verstehen, und wo ist sie zu finden?
- Warum werden beim Thema Musik im Gottesdienst immer wieder Grundsatzdiskussionen geführt (über Orgel, Schlagzeug, Würde, ...)?

Inhaltsaspekte

Tradition: Vielfalt religiöser Musik (Orgel, moderne Kirchenmusik, White Metal, ...) / Vielfalt religiöser Lieder (Mundart, Kinder-, Erwachsenenlieder, Anbetungslieder, fremdsprachige Lieder, ...) / Liederbücher (Katholisches Gesangbuch, Evangelisch-Reformiertes Gesangbuch, rise up plus, Rückenwind, ...) / Vielfalt weltlicher Musik (Hitparade, Popmusik, Hip-Hop, Rap, ...)
Gesellschaft: Textanalyse (Kirchenlieder, weltliche Lieder, White und Heavy Metal, ...)

Bezug zur Bibel

Mose und Mirjam singen 2 Mo 15
Ein neues Lied Ps 144,9
Paulus singt 1 Kor 14,15

Lebensweltbezug

Die Jugendlichen im Zyklus 3 stehen unter der inneren und äusseren Erwartung aktiv ihre Umwelt mitzugestalten. Damit sie sich mit ihren Anliegen und Bedürfnissen in liturgischen Feiern angesprochen fühlen, müssen sie sich gestaltend in die Feier einbringen können. Weiterlesen...

Bezug zum Lehrplan Volksschule TG

MU.2.1: Die Schülerinnen und Schüler können Musik aus verschiedenen Zeiten, Gattungen, Stilen und Kulturräumen erkennen, zuordnen und eine offene Haltung einnehmen.